

## ECOLOGÍA DEL ARTO O AZOFAIFO (ZIZIPHUS LOTUS L)

Este artículo ha sido imaginado como una manera de acercar a los cantorianos y cantorianas al conocimiento de una planta de vital importancia en el ecosistema de nuestra localidad como es el Arto o Azofaifo, nombre vulgar del *Ziziphus Lotus* L, un matorral típicamente mediterráneo característico de climas semiáridos y que prospera sobre suelos calcáreos y profundos. Para acercarnos a la singularidad de este vegetal sería preciso mencionar las condiciones ecológicas donde se desarrolla.

En primer lugar crece sobre suelos calcáreos, algo que en nuestro pueblo no falta y para ello ruego al lector tenga en su imagen "La piedra del Lugar Viejo", o sea, una impresionante roca caliza de cuya erosión se producen esta clase de suelos. Se desarrolla en un clima mediterráneo, concretamente en un ombroclima semiárido (precipitaciones inferiores a 350 mm) y sobre un piso Termomediterráneo (altitud comprendida entre los 400 y 1000 m), por lo que parece ser una planta en principio con pocos requerimientos hídricos, aunque eso sea un gran error, dado que su crecimiento se basa en una raíz principal que llega a alcanzar los niveles freáticos del subsuelo. Esta característica nos da pie a pensar en una relación entre Azofaifo y Acuífero, cosa cierta, y que indica que el lugar que elegirá como "Hogar" serán aquellas zonas de rambla, concretamente en las Llanuras aluviales, en las cuales por cierto, es donde se encuentran los suelos más profundos y con mayor carga orgánica.

Una vez descritas las condiciones físicas en las que se desarrolla, el protagonista de este artículo no es otro que el Arto o Azofaifo, cuya descripción botánica es la siguiente:

Reino: PLANTAE  
División: MAGNOLIOPHYTA  
Clase: MAGNOLIOPSIDA  
Orden: ROSALES

Familia: RHAMNACEAE  
Género: ZIZIPHUS  
Especie: *Ziziphus Lotus* L.

Con todo tiene un aspecto, tal que así:

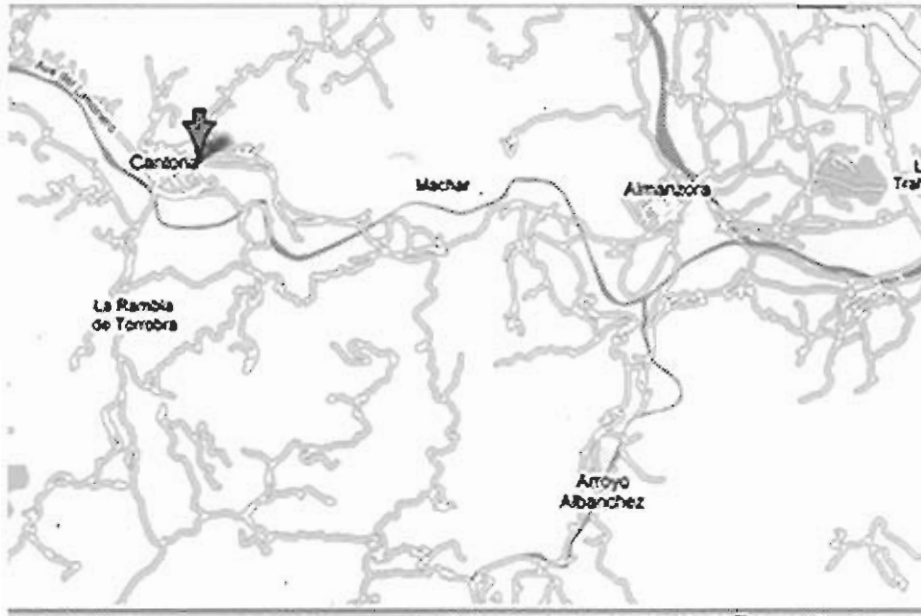


El Arto o Azofaifo (*Ziziphus lotus*) es un arbusto caducifolio, de ramas zigzagueantes y muy espinosas. Las flores pasan prácticamente desapercibidas, tal y como se aprecia en la siguiente fotografía, siendo su época de floración entre junio y julio.



Estas finalmente dan lugar a un fruto en drupa, que en el caso de esta especie no es comestible, pero en otra muy afin, del mismo género, *Z. jujuba* (= *Z. ziziphus*), son muy conocidos y consumidos, son lo que suele llamarse en nuestra tierra como jinjoles y al árbol, jinjolero. Es frecuente verlo cultivado en las huertas de los márgenes del río Almanzora.

No es una especie que ande sola por la vida, sino que aparece asociada a otras plantas, constituyendo lo que se conoce como Serie de Vegetación, haciéndose presente en el municipio de Cantoria en forma de Serie Termomediterráneo almeriense semiárida y árida del Azofaifo *Ziziphus Loti* S. en la que el Arto o Azofaifo se observa



con otras plantas como acebuches, espinos, esparragueras, pistaceas, lavandulas, espartos, romeros..., ¿les suenan?,... así es, son especies todas ellas típicamente mediterráneas.

En Cantoria se pueden apreciar especímenes en buen estado de conservación en parajes de difícil acceso y asociados a los márgenes de ramblas sin cultivar, por lo que en principio se puede presumir que su principal amenaza es la actividad humana, y dentro de esta el pastoreo y el cultivo en los márgenes de nuestros cauces, que han reducido considerablemente su población.

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha identificado el tramo del Arroyo de Albánchez, como un hábitat natural representativo del matorral

mediterráneo de *Ziziphus*, constituyendo un elemento singular de nuestro pueblo, y patrimonio de la biodiversidad andaluza. Algo que el pueblo de Cantoria ya tiene, pero que al igual que viene se puede ir y esto sucedería si sencillamente los hacemos desaparecer, al igual que ya ha sucedido en otros lugares de nuestro pueblo.

Quiero concluir este artículo animando a los cantorian@s a participar de los valores ambientales presentes en nuestro municipio, ya sean reconocidos por la administración como en este caso, o mediante un paseo por los numerosos caminos rurales de nuestro pueblo, haciendo memoria y compartiendo con las nuevas generaciones, aquellas plantas que aun hoy en día suponen parte de nuestro acervo cultural y ambiental.

Elaborado por Jose Juan Ramos Carrillo (Lcdo en Ciencias Ambientales por la Universidad de Almería)